



LADY BAROQUE



Lady Baroque mødtes i sommeren 2004 for at spille kammermusik. Siden har Pernille Petersen på blokfløjte, Merete Steffensen på barokviolin og Monica Westheimer på cembalo spillet mange koncerter sammen. I denne brochure kan du læse mere om ensemblet.

Her præsenterer de sig med et program med musikalske højdepunkter fra baroktiden. De tre musikere spiller med engagement og personlighed. Med et virtuost og stilsikkert greb om musikken fortolker de værkerne med stor indlevelse.

Lady Baroque tilbyder en stemningsfuld koncert med et personligt præg.

Forslag til koncertprogram :

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Trionsonate i B-Dur, BWV 525 & 1032 Allegro ma non tanto – Largo e dolce –Allegro
Jean-Phillippe Rameau 1683-1764	Allemande For solocembalo
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Fantasi for soloblokfløjte
Carl Philipp Emanuel Bach 1714-1788	Trionsonate i C-Dur, Wq 149 Allegro di molto – Andante – Allegretto
Heinrich Ignaz Franz Biber 1644-1704	Sonata Representativa for barokviolin og cembalo
Antonio Vivaldi 1678-1741	Trio i g-mol Allegro cantabile - Largo - Allegro non molto

med

Pernille Petersen – blokfløjte
Merete Steffensen – barokviolin
Monica Westheimer – cembalo





Pernille Petersen har fra en tidlig alder spillet blokfløjte og udmærkede sig også som ganske ung som guldmedaljevinder i Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence i år 2000. Hun har studeret på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Lene Langballe, på

Kungliga Musikhögskolan hos Dan Laurin og færdiggør nu sine studier ved Det Fynske Musikkonservatorium hos Nikolaj Ronimus. Hun har også deltaget i masterclasses hos Peter Holtslag, Frode Thorsen og Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch.



Merete Steffensen tog diplomeksamen i barokviolin hos Peter Spissky ved Det Fynske Musikkonservatorium i 2004. Hun modtog i den forbindelse et legat fra konservatoriernes fællesråd. Merete Steffensen spiller i flere barokensembler bl.a. Concerto

Copenhagen og Malmö Barokorkester. Tidligere var Merete Steffensen ansat som solospiller i sekundviolinerne i Sjællands Symfoniorkester (1994-2002), men helliger sig nu helst barokmusikken.



Monica Westheimer er uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hvor hun studerede hos Karen Englund og Jesper Bøje Christensen. Hun debuterede i 1983 og har en omfattende koncertvirksomhed som solist og ensemblemusiker med mange

koncertrejser i Europa. Monica Westheimer har også mange pladeudgivelser på danske pladeforlag, senest en dobbelt-cd med J.S. Bachs Franske Suiten på forlaget Classico. Monica Westheimer har i en årrække undervist ved musikkonservatorierne i København, Odense, Århus og Esbjerg.





Om Lady Baroque

Ensemblet har specialiseret sig i tidlig musik på original-instrumenter. Repertoiret er bygget op omkring triosonater men også programmusik og solosonater er repræsenterede for at variere koncerterne og lade musikerne træde frem.

Lady Baroque præsenterer gerne musikken i løbet af koncerten. Musikerne har stor historisk indsigt som de formidler med en personlig vinkel.

"Lady Baroque har et sammenspil af højeste klasse, og musikerne udstråler en glæde ved musikken og en respekt for det instrument de hver især betjener."

- Else Bech Jørgensen, koncertarrangør.

Se www.ernillepetersen.dk for en smagsprøve og mere information om Lady Baroque's aktiviteter.

For uddybende information og booking, kontakt venligst:

Monica Westheimer, tlf: 35268124, monica.we@mail.dk

Pernille Petersen, tlf: 40338095, pernille_petersen@hotmail.com

Merete Steffensen, tlf: 32559758, mobil: 29457040

Fotograf: Ninna Nisbet